 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE (Scuola Secondaria II° Grado)</b>	<b>MC/39</b>
--	---	--------------

Anno scolastico 2023/2024

**Classe: II**


**Liceo: Scientifico opzione Scienze applicate**

**Coordinatore di classe: prof.ssa Irene Citterio**

**Elenco docenti della classe:**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
<b>Religione</b>	<b>Prof. Boris Sanvito</b>
<b>Italiano</b>	<b>Prof.ssa Irene Citterio</b>
<b>Geostoria</b>	<b>Prof. Matteo Tagliabue</b>
<b>Matematica</b>	<b>Prof. Federico Borin</b>
<b>Fisica</b>	<b>Prof. Federico Borin</b>
<b>Scienze naturali</b>	<b>Prof. Giuseppe Catuogno</b>
<b>Informatica</b>	<b>Prof.ssa Anna Boletti</b>
<b>Inglese</b>	<b>Prof.ssa Benedetta Borgonovo</b>
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	<b>Prof. Marco Torrasi</b>
<b>Scienze motorie</b>	<b>Prof. Dario Inzis</b>

<b>Firma del Coordinatore di classe</b>	<b>Data del Consiglio di classe</b>	<b>Firma del Preside per approvazione</b>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

## 1. ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

### 1.1. Adesione a progetti comuni

Affettività Laboratorio corale e musicale Lingue Pastorale e genitori Sportello d'ascolto Sport Salute Concorsi
--

### 1.2. Uscite didattiche e viaggi di istruzione

Meta	Date o periodo
Spettacolo "Fattore Y" – Centro Asteria	5 aprile
Uscita didattica: Bologna medievale	febbraio
Museo Civico di Storia Naturale	novembre
Caccia al tesoro Manzoni	primavera

### 1.3. Incontri con esperti e testimoni

Incontro con esperto nutrizionista (da definire)
--

### 6.4 Eventuali attività interdisciplinari

--


**NOTA:** Le programmazioni disciplinari sono allegate.

Si allegano inoltre al presente documento i seguenti files, che costituiscono parte integrante del documento medesimo:

- ALL1 Griglia Diritto-Economia 23-24
- ALL2 Griglia Diritto-Economia compet Lavori Gruppo 23-24
- ALL3 Griglia Fisica Orale 23-24
- ALL4 Griglia Fisica Scritto 23-24
- ALL5 Griglia Matematica Orale 23-24
- ALL6 Griglia Matematica Scritto 23-24
- ALL6bis Griglia Matematica EdS Scritto 23-24
- ALL7 Griglia Informatica Pratico 23-24
- ALL8 Griglia Informatica scritto orale 23-24




- ALL9 Griglia Scienze 23-24
- ALL10 Asse dei linguaggi Area Letteraria-Lingue 23-24
- ALL11 Griglia Lingue Standard 23-24
- ALL11bis Griglia Lingue DSA 23-24
- ALL12 Griglia Inglese 23-24
- ALL13 Griglia Spagnolo 23-24
- ALL14 Griglia Scienze Motorie 23-24
- ALL15 Griglia Religione 23-24
- ALL16 Griglia Disegno 23-24
- ALL17 Griglia Storia 23-24
- ALL18 Griglia Italiano e Storia dell'arte Orale 23-24
- ALL19 Griglie correzione Temi Italiano (tipologie A,B,C) 23-24
- ALL20 Griglia Competenze ITA 23-24
- ALL21 Griglia Compito realtà ITA 23-24
- ALL22 Griglia Cooperative Learning ITA 23-24
- ALL23 Griglia Filosofia e Scienze Umane Competenze 23-24
- ALL24 Griglia Filosofia e Scienze Umane 23-24
- ALL25 Griglia Ed Civica 23-24

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Irene Citterio</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
<b>CLASSE</b>	<i>II LSA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria di 2<sup>a</sup> grado</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I periodo</b>	<p><b>Grammatica:</b> analisi logica.</p> <p><b>Poesia:</b> elementi di analisi del testo poetico; lettura, analisi e commento di testi particolarmente significativi della produzione poetica italiana.</p> <p><b><i>I Promessi Sposi:</i></b> lettura, analisi e commento di capitoli scelti.</p> <p><b>Educazione alla scrittura:</b> il testo argomentativo-espositivo.</p>	<p>Riconoscere e saper utilizzare le principali strutture della lingua italiana negli aspetti ortografici, morfologici e sintattici.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale/scritto di vario genere.</p> <p>Cogliere le relazioni tra le varie componenti di un testo orale/scritto.</p> <p>Restituire contenuti di un testo orale/scritto in modo chiaro, logico e coerente.</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>
<b>II periodo</b>	<p><b>Grammatica:</b> analisi del periodo.</p> <p><b>Poesia:</b> elementi di analisi del testo poetico; lettura, analisi e commento di testi particolarmente significativi della produzione poetica italiana.</p> <p><b><i>I Promessi Sposi:</i></b> lettura, analisi e commento di capitoli scelti.</p> <p><b>Educazione alla scrittura:</b> il testo argomentativo-espositivo.</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario poetico.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>Produrre testi scritti corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Riflettere sulla lingua, sulla sua variabilità e sulla sua evoluzione storica.</p>

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

**METODO, ATTIVITÀ**

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni in classe, recupero *in itinere*, letture domestiche, sportelli help.

**STRUMENTI**

Libri di testo:  
 Biglia-Manfredini-Terrile, *Un incontro inatteso*, vol. B, Pearson/Paravia  
 Savigliano, *Dal pensiero alle parole*, Garzanti scuola  
 Manzoni, *I promessi sposi*, Nuova Edizione Integrale, SEI

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Abbandono scolastico

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

**NUMERO E TIPO DI PROVE**


Almeno tre valutazioni nel primo periodo (due orali e una scritta) e almeno quattro valutazioni nel secondo periodo (due scritte e due orali).

**CRITERI DI SUFFICIENZA**

Applica correttamente le regole ortografiche della lingua italiana. Riconosce e applica le principali strutture della morfologia italiana. Riconosce i caratteri essenziali di un testo poetico. Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa. Produce elaborati e sintesi coerenti e corretti.

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....


Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Matteo Tagliabue</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Geostoria</i>
<b>CLASSE</b>	<i>II</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Liceo Scienze Applicate</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I periodo</b>	<p>Il principato di Augusto La dinastia Giulio-Claudia La dinastia Flavia La diffusione del cristianesimo Gli imperatori romani del II e III secolo</p> <p>Riferimenti a vicende storico-geografiche contemporanee</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la dimensione del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche.</li> <li>2. Identificare gli elementi maggiormente significativi del discorso storico-geografico.</li> <li>3. Collocare gli eventi più rilevanti presi in considerazione secondo le coordinate spazio-temporali.</li> <li>4. Leggere le fonti iconografiche e cartografiche.</li> <li>5. Iniziare a riconoscere le funzioni di base dello Stato italiano e la Costituzione.</li> <li>6.Cogliere l'essenziale della norma giuridica partendo dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico.</li> <li>7. Comprendere i cambiamenti che hanno segnato svolte epocali.</li> <li>8. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</li> <li>8. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</li> <li>9. Riconoscere l'importanza delle scoperte scientifiche e</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;</li> <li>2. Usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;</li> <li>3. Sa leggere e valutare le diverse fonti;</li> <li>4. Guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</li> <li>5. Descrive e inquadra nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle</li> </ol>

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

<b>II periodo</b>	L'impero del IV secolo Teodosio La crisi dell'impero e le invasioni barbariche La fine dell'impero romano d'occidente L'inizio del Medioevo Giustiniano I Longobardi L'Islam Carlo Magno Riferimenti a vicende storico-geografiche contemporanee	delle loro applicazioni tecnologiche nell'imprimere svolte epocali all'evoluzione della storia e allo sviluppo delle civiltà.	risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà in chiave multiscalare.
-------------------	---	---	---

<b>METODO, ATTIVITA'</b> <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
Lezione frontale, lezione dialogata, in classe, recupero in itinere.

<b>STRUMENTI</b> <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
Frugoni C./Magnetto A., <i>Argonauti</i> , vol. 2, Zanichelli.

<b>MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>
Diritto all'istruzione e abbandono scolastico

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
NUMERO DI PROVE Almeno due prove per ogni periodo. CRITERI DI SUFFICIENZA Sa orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli strumenti storici e geografici. Identifica gli elementi più significativi del discorso storico-geografico. Conosce le linee essenziali del sistema mondo, della Costituzione italiana e dei principali organismi internazionali, della configurazione fisica, politica e culturale degli altri continenti. Conosce le linee essenziali dell'Impero romano e dei regni romano-barbarici.

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Anna Boletti</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Informatica</i>
<b>CLASSE</b>	<i>2^ LSA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria 2°</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I Periodo</b>	<p>Internet e il World Wide Web, Web 2.0</p> <p>Le minacce Informatiche</p> <p>Creazione di un sito/blog</p>	<p>Riconoscere il ruolo di Internet e del World Wide Web nella vita quotidiana e nello studio.</p> <p>Saper utilizzare con criterio e razionale consapevolezza gli strumenti che ruotano intorno al mondo di Internet.</p>	<p>Padroneggiare i più comuni strumenti software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati.</p>
<b>II Periodo</b>	<p>Basi di programmazione in un linguaggio ad alto livello.</p> <p>Progetto robotica con Arduino</p>	<p>Saper analizzare un problema.</p> <p>Saper individuare strategie risolutive.</p> <p>Saper formalizzare il problema con formalismi specifici.</p> <p>Essere in grado di sviluppare un semplice algoritmo. Saper utilizzare le variabili. Saper simulare passo passo un algoritmo. Saper rappresentare un semplice algoritmo con uno schema di flusso e codificarlo in Linguaggio C.</p>	<p>Comprendere come deve essere formalizzato un problema. Comprendere il concetto di algoritmo e programma. Capire cosa si intende per ottimizzazione degli algoritmi</p> <p>Scegliere i componenti hardware e software più adatti alle diverse situazioni e le loro configurazioni, valutare le</p>



	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

		prestazioni e mantenerli in efficienza.
--	--	---

<b>METODO, ATTIVITA'</b> <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
<p><b>A scuola:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione frontale partecipata</li> <li>- Esercitazioni individuali e/o di gruppo</li> <li>- Lezione in laboratorio</li> </ul> <p><b>A casa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisioni appunti</li> <li>- Studio personale del testo e degli appunti</li> <li>- Svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>- Eventuali approfondimenti e ricerche</li> <li>- Utilizzo risorse online</li> </ul>

<b>MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>Tema: "Abbandono scolastico" (1° periodo)</b>

<b>STRUMENTI</b> <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: "Dal bit alle app", Barbero, Vaschetto, Pearson.</li> <li>- Lavagna</li> <li>- Strumenti informatici e software applicativi</li> <li>- Documenti condivisi in rete</li> <li>- Dispense fornite dal docente</li> <li>- Google Classroom</li> </ul>

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
<p><b>I periodo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 valutazioni (scritto e/o pratico)</li> </ul>

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

**II periodo:**


- 3 valutazioni (scritto, orale e/o pratico)

**Obiettivi minimi:**

- Analizzare un problema individuando il processo di risoluzione
- Descrivere un algoritmo attraverso un diagramma di flusso
- Costruire semplici programmi per la risoluzione di problemi

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....


Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Borin Federico</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Matematica</i>
<b>CLASSE</b>	<i>II LSA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria 2°</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I periodo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri reali e radicali</li> <li>• Rette nel piano cartesiano</li> <li>• Sistemi lineari e matrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</li> </ul>
<b>II periodo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni di secondo grado e parabola</li> <li>• Equazioni di grado superiore al secondo (cenni)</li> <li>• Disequazioni di secondo grado e superiore</li> <li>• Teoremi di Pitagora ed Euclide</li> <li>• Teoremi di Talete e similitudini</li> <li>• Sistemi non lineari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi, algebrici e di geometria piana.</li> <li>• Analizzare ed interpretare dati, sviluppando deduzione e ragionamenti su di essi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente strumenti di calcolo e potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</li> <li>• Dominare attivamente i concetti e i metodi della geometria analitica</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------


<b>METODO, ATTIVITA'</b> <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
<b>A scuola:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione frontale partecipata</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Esercitazioni individuali e/o di gruppo</li> </ul>
<b>A casa:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione appunti</li> <li>- Studio personale del testo e degli appunti</li> <li>- Svolgimento compiti assegnati</li> <li>- Eventuali approfondimenti e ricerche</li> <li>- Utilizzo risorse online</li> </ul>
<b>Recupero:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- recupero in itinere</li> <li>- sportello help</li> </ul>

<b>STRUMENTI</b> <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
<b>Libro di testo:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori della matematica Edizione Blu, Leonardo Sasso, Claudio Zanone, Vol.2-Dea Scuola Petrini</li> <li>- Lavagna</li> <li>- Documenti condivisi in rete</li> <li>- LIM</li> </ul>

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
<b>I periodo:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- n. 1 verifica orale</li> <li>- n. 1 verifica scritta</li> </ul>
<b>II periodo:</b>
n.3 prove (tra scritto, orale, scritto per orale, relazioni)
<b>Obiettivi minimi:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalizzare e risolvere problemi di geometria analitica</li> <li>• Saper interpretare grafici</li> <li>• Padroneggiare il calcolo algebrico</li> </ul>

FIRMA DELL'INSEGNANTE (Borin Federico) .....


Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Borin Federico</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Fisica</i>
<b>CLASSE</b>	<i>2 SA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria II grado</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>I periodo</b>	<p>Moto rettilineo uniforme e velocità</p> <p>Moto rettilineo uniformemente accelerato e accelerazione.</p> <p>I vettori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper risolvere problemi riguardanti il moto rettilineo uniforme ed interpretare il relativo grafico spazio-tempo e velocità-tempo</li> <li>· Saper risolvere problemi riguardanti il moto rettilineo uniformemente accelerato ed interpretare il relativo grafico spazio-tempo e velocità-tempo.</li> <li>· Comprendere il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza da fermo, con partenza in <u>velocità</u> e il lancio verticale verso l'alto.</li> </ul>	<p>Possedere i contenuti fondamentali della fisica;</p> <p>Padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>
<b>II periodo</b>	<p>I moti nel piano: Moto circolare uniforme e moto armonico</p> <p>I principi della dinamica e la relatività galileiana</p> <p>Applicazioni dei principi della dinamica</p> <p>Il lavoro e l'energia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere il moto circolare uniforme</li> <li>· Comprendere il moto armonico.</li> <li>· Comprendere il primo, il secondo, e il terzo principio della dinamica e le loro applicazioni</li> <li>· Conoscere i concetti di lavoro di una forza, energia cinetica e potenziale</li> </ul>	

	<p style="text-align: center;"><b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>MC/46</b></p>
---	---	--	---

<p><b>METODO, ATTIVITA'</b></p>
<p><b>A scuola:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione frontale partecipata.</li> <li>- Esercitazioni individuali e/o di gruppo.</li> </ul> <p><b>A casa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti</li> <li>- Svolgimento compiti assegnati</li> <li>- Eventuali approfondimenti e ricerche</li> <li>- Utilizzo risorse online</li> </ul> <p><b>Recupero in itinere</b> <b>Help</b></p>

<p><b>STRUMENTI</b></p>
<p><b>Libri di testo:</b> Ugo Amaldi – Dalla mela di Newton al bosone di Higgs – volume 2 - Zanichelli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavagna</li> <li>- Risorse online</li> <li>- LIM</li> </ul>

<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>
<p><b>Numero di valutazioni (primo e secondo periodo)</b></p> <p>I periodo: 1 valutazione scritta e 1 valutazione orale. II periodo: 2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale, relazioni)</p> <p><b>Criteri di sufficienza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i concetti di velocità e accelerazione e i moti nel piano</li> <li>- Padroneggiare i principi della dinamica</li> </ul>

FIRMA DELL'INSEGNANTE (Federico Borin)

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....



**ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA  
MONZA  
MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE  
MC/46**

<b>DOCENTE</b>	<i>Giuseppe Catuogno</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Scienze naturali e sperimentali</i>
<b>CLASSE</b>	<i>II LSA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria secondo grado</i>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I p e ri o d o</b>	<p><b>Biologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione alla biologia.</li> <li>- Le basi chimiche della vita: l'acqua e le biomolecole.</li> <li>- L'origine della vita sulla Terra e l'organizzazione della cellula.</li> <li>- L'attività della cellula: il trasporto e il metabolismo energetico.</li> <li>- La divisione e la riproduzione delle cellule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'importanza dell'acqua.</li> <li>Conoscere le caratteristiche peculiari delle molecole organiche.</li> <li>Comprendere in che modo vengono assemblate e demolite le macromolecole.</li> <li>Conoscere struttura e funzioni di DNA e RNA</li> <li>Saper descrivere la cellula eucariotica animale e vegetale nei suoi tratti essenziali.</li> <li>Conoscere struttura e funzione dei vari organuli cellulari.</li> <li>Conoscere la struttura della membrana cellulare</li> <li>Conoscere la funzione energetica dell'ATP.</li> <li>Sapere il significato di metabolismo cellulare.</li> <li>Capire le differenze tra riproduzione sessuata e asessuata.</li> <li>Conoscere come e perché avviene la duplicazione del DNA.</li> <li>Conoscere le fasi del ciclo cellulare e la mitosi.</li> <li>Conoscere le fasi della meiosi.</li> <li>Saper confrontare mitosi e meiosi.</li> <li>Conoscere lo sviluppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare</li> <li>- Saper effettuare connessioni logiche.</li> <li>- Identificare e stabilire relazioni.</li> <li>- Formulare ipotesi semplici partendo dai dati forniti.</li> <li>- Trarre conclusioni dai risultati e valutare le ipotesi.</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche utilizzando un linguaggio specifico.</li> <li>- Comunicare in modo corretto ed efficace le conclusioni ottenute, tramite un linguaggio specifico.</li> <li>- Applicare le conoscenze acquisite durante le lezioni e le esercitazioni, anche nella vita reale. Imparare a porsi in modo critico e consapevole nei confronti dello sviluppo scientifico e tecnologico presente.</li> </ul>

<b>II p e ri o d o</b>	<b>Educazione Civica</b> Diritto all'istruzione e abbandono scolastico  <b>Biologia:</b> - Mendel e la genetica classica. - L'evoluzione e la biodiversità. - Classificazione degli organismi: regni e domini. - Principi di ecologia.	storico dei principi della genetica, a partire dai fattori di Mendel per arrivare ai geni e alla genetica moderna. Saper individuare le caratteristiche dei viventi utili funzioni.	
--	---	---	--

<b>METODO, ATTIVITA'</b> ( <i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i> ) - Lezione frontale e dialogata - Articoli e schemi forniti dall'insegnante - Schemi e mappe concettuali individuali - Lavori in piccoli gruppi in laboratorio - Esercizi e quiz in classe - Recupero in itinere
--


<b>STRUMENTI</b> ( <i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i> ) Laboratorio di scienze Libri: Curtis, Barnes, Schnek e Massarini, "Il nuovo Invito alla biologia.blu" 3ed. Dalle Cellule agli Organismi
---

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> ( <i>numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...</i> ) Almeno una valutazione orale e una scritta nel primo periodo. Almeno tre valutazioni tra orali e scritte nel secondo periodo. Relazioni di laboratorio. Verifiche estemporanee sull'argomento della lezione precedente. Domande dal posto, esercizi alla lavagna e verifica compiti assegnati per casa.  Obiettivi minimi per la sufficienza: - Conoscere i contenuti essenziali della disciplina - Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Saper risolvere problemi semplici - Saper leggere diverse forme di rappresentazione dei dati - Saper eseguire in autonomia attività di laboratorio - Saper comprendere e analizzare un testo nuovo in autonomia
--

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....



	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------


<b>DOCENTE</b>	<b>Benedetta Borgonovo Michael May</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e cultura inglese</i>
<b>CLASSE</b>	<b>II</b>	<b>SCUOLA</b>	<i>Liceo delle Scienze applicate</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I periodo</b>	-Preparazione alla certificazione Preliminary <b>LINGUA INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect simple, present perfect continuous e past perfect</li> <li>• Verbs+ gerund and infinitive</li> <li>• Relative clauses: defining and non-defining</li> <li>• Indefinite pronouns</li> </ul> <b>CULTURA E CIVILTA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultural diversity and migrations</li> </ul> <b>LESSICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultural diversity</li> <li>• Technology</li> <li>• Crime and justice</li> <li>• Health problems and healthcare</li> </ul>	- Comprendere il senso globale di un testo inerenti alla sfera personale, sociale - Costruire periodi sintatticamente corretto - Utilizzare le funzioni linguistiche studiate - Esporre gli argomenti di civiltà trattati - Partecipare a conversazioni di routine relative ad un argomento trattato con sufficiente disinvoltura ed esprimere correttamente la propria opinione personale relativamente ad argomenti di interesse generale	<b>- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico</b> <b>- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni.</b> <b>- Utilizzare, in situazioni di comunicazione, le strutture linguistiche essenziali, in modo che il messaggio venga adeguatamente trasmesso e recepito.</b> <b>- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e a confronto con la propria realtà.</b>
<b>II periodo</b>	-Preparazione alla certificazione Preliminary <b>LINGUA INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Future tenses</li> <li>• Passive form</li> <li>• If-clauses: conditionals type 0, 1, 2 and 3</li> <li>• Reported questions, statements and imperatives</li> <li>• Question tags</li> </ul> <b>CULTURA E CIVILTA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Climate changes and the environment</li> </ul> <b>LESSICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Media</li> <li>• Ecology and natural disasters</li> <li>• Jobs and skills</li> </ul>		

<b>METODO, ATTIVITA'</b> ( <i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i> )
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lezioni frontali</b></li> <li>• <b>Lezione interattive e svolte con metodologia flipped</b></li> <li>• <b>Svolgimento di compiti di realtà</b></li> <li>• <b>Sportelli Help</b></li> <li>• <b>Settimana di sospensione a gennaio</b></li> <li>• <b>Recupero in itinere</b></li> </ul>

<b>STRUMENTI</b> ( <i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i> )
--

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------


- Engage! 1 e 2 + language mind maps di Berlis M., Bowie J., Jones H., Bettinelli B.
- Grammar gold di Jordan E., Fiocchi P.
- Preliminary for schools trainer di S. Elliot e L. Gallivan
- Attività di ascolto di materiale audio e video in classe o in Laboratorio linguistico

<b>MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>
Tematica: abbandono scolastico

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2 prove scritte e 1 orale nel trimestre</b></li> <li>• <b>3 prove scritte e 2 orali nel pentamestre</b></li> </ul> <b>Le prove verteranno su argomenti inerenti a lingua, cultura e letteratura.</b>

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....


Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Marco Torrisi</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>
<b>CLASSE</b>	<i>2 LSA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria di secondo grado</i>


### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I p e r i o d o</b>	<p><b>Disegno geometrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proiezioni ortogonali di solidi semplici e oggetti complessi</li> <li>-Rielaborazione e studio di marchi e loghi</li> </ul> <p><b>Storia dell'arte</b> Modulo 0</p> <p><u>Recupero argomenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Edifici notevoli, pittura e scultura romane</li> </ul> <p style="text-align: center;">Modulo 1</p> <p><u>L'arte paleocristiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prime basiliche romane</li> <li>- L'arte a Ravenna, il mosaico</li> <li>- Le basiliche bizantine</li> </ul> <p style="text-align: center;">Modulo 2</p> <p><u>L'arte barbarica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteri generali</li> <li>- Manufatti ed edifici notevoli</li> </ul> <p><b>Educazione Civica</b></p> <p>Educazione visiva: realizzare video per i social tematizzati (Abbandono scolastico)</p>	<p><b>Disegno geometrico</b></p> <p>Acquisizione e progressivo potenziamento di abilità manuali; in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corretto uso degli strumenti,</li> <li>- distinzione del segno,</li> <li>- rigore geometrico e precisione grafica,</li> <li>- pulizia del supporto cartaceo nell'esecuzione degli elaborati grafici,</li> <li>- appropriata organizzazione degli spazi e impaginazione</li> <li>- congruenza dimensionale tra foglio e oggetto rappresentato</li> <li>- capacità di rielaborazione, di personalizzazione e di ampliamento autonomo di quanto assegnato</li> </ul> <p><b>Storia dell'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere un'opera d'arte dal punto di vista tecnico, iconografico formale</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche stilistiche e storiche</li> <li>- Utilizzare una terminologia disciplinare appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- studiare e capire testi fondamentali della storia dell'arte e dell'ambiente</li> <li>- leggere le opere architettoniche e artistiche</li> <li>- Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico, culturale.</li> <li>- Riconoscere i materiali e le tecniche , caratteri stilistici</li> <li>- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico, artistico</li> </ul>

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

<b>II</b>	<b>Disegno geometrico</b>		
<b>P e ri o d o</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiezione ortogonale di gruppi di solidi</li> <li>- Proiezione ortogonale di sezione di solidi e ribaltamenti</li> </ul> <p><b>Storia dell'arte</b></p> <p style="text-align: center;">Modulo 3</p> <p><u>Il Romanico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri generali dell'architettura</li> <li>- Il Romanico in Italia</li> <li>- Scultura Romanica</li> <li>- Wiligelmo</li> </ul> <p style="text-align: center;">Modulo 4</p> <p><u>Il Gotico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte gotica</li> <li>- Scultura gotica in Italia: Benedetto Antelami</li> <li>- Architettura gotica: funzionamento ed esempi</li> <li>- Caratteri generali dell'arte gotica internazionale</li> <li>- Caratteri generali dell'arte gotica italiana</li> </ul> <p style="text-align: center;">Modulo 5</p> <p><u>Rivoluzione visiva: da Cimabue a Giotto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto: pittura gotica, pittura di Cimabue, pittura di Giotto</li> <li>- Innovazioni della pittura di Giotto</li> </ul>		

<b>METODO, ATTIVITÀ</b> <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
<b>A scuola:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione frontale interattiva.</li> <li>- Lettura guidata.</li> </ul>
<b>A casa:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio personale del testo e degli appunti</li> <li>- Svolgimento compiti assegnati</li> <li>- Eventuali approfondimenti e ricerche</li> <li>- Utilizzo risorse online</li> </ul>
<b>Recupero in itinere</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il recupero in itinere predilige attenzione al metodo di studio e una ripresa dei concetti fondamentali</li> </ul>

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

Help

**STRUMENTI** (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

**A cura dello studente:**

Testo in adozione:

SAMMARONE, Disegno e rappresentazione

CRICCO, DI TEODORO Itinerario nell'arte

Materiali da disegno tecnico, secondo l'elenco consegnato ad inizio anno.

**A cura dell'insegnante**

Immagini

Fotocopie (se necessarie, per approfondimenti)

LIM

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)

**I periodo:**

- n. 1 verifica orale
- n. 1 verifica scritta
- n. 1 voto per gli elaborati tecnici del periodo
- eventuali recuperi/compensazioni

**II periodo:**

- n. 2 verifiche scritte
- n. 1 verifica orale
- n. 1 voto per gli elaborati tecnici del periodo
- eventuali recuperi/compensazioni

**Obiettivi minimi:**

**Disegno Tecnico**

**CONOSCENZA:** Conoscenza di alcune modalità di rappresentazione grafica

**ABILITÀ:** Utilizzo degli strumenti del disegno con ordine, e precisione

**COMPETENZA:** Utilizzare adeguatamente il disegno grafico come linguaggio.

**Storia dell'Arte**


**CONOSCENZA:** Conoscenza di prodotti artistici particolarmente rappresentativi di una determinata epoca

**ABILITÀ:** Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico

**COMPETENZA:** Analizzare e comprendere le opere individuandone i significati


FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMA DI CLASSE</b>	<b>MC/46</b>
--	---------------------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Sanvito Boris Carlo</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Religione</i>
<b>CLASSE</b>	<i>II SA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Sec. II grado</i>

<p><b>CONOSCENZE</b> <b>LA RICERCA DI DIO NELLE RELIGIONI: EBRAISMO</b> <b>Contenuto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abramo il capostipite delle religioni monoteiste</li> <li>• Il racconto dell'Antico Testamento (le tappe fondamentali della Storia della Salvezza)</li> <li>• La rivelazione del nome di Dio, Il dono della Torah</li> <li>• Formazione del Testamento Sacro: la Bibbia Ebraica, la Bibbia dei LXX e la Vulgata: accenni</li> </ul> <p><b>IDENTITA' CRISTIANA: LA PERSONA E IL MESSAGGIO DI GESU' DI NAZARETH</b> <b>Contenuto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Palestina, terra di Gesù</li> <li>• La storicità di Gesù: fonti storiche (canoniche, pagane, apocrife)</li> <li>• L'ebreo Gesù</li> <li>• Gesù e gli altri: destinatari privilegiati del suo messaggio</li> <li>• Gesù e Dio</li> <li>• Linguaggio: parabole. Lettura e commento di Lc 15, 11-32 Il Padre Misericordioso</li> <li>• Passione, morte e resurrezione</li> <li>• La sacra Sindone: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni e video registrazioni</li> <li>- Il mistero della Sindone, Fanti Giulio e Gaeta Saverio: La Passione letta dalla Sindone</li> <li>- Mistero della cristianità, La Sacra Sindone: introduzione storica Enciclica Laudato sì sulla cura del creato</li> </ul> </li> <li>• La speranza cristiana</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;</p> <p>Individuare i criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi;</p> <p>Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.</p> <p>Leggere pagine scelte del testo biblico ed evangelico applicando i corretti criteri di interpretazione.</p> <p>•</p> <p>Sa collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.</p> <p>Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali</p> <p>Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.</p> <p>Leggere pagine scelte del testo biblico ed evangelico applicando i corretti criteri di interpretazione.</p>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Saper ricercare informazioni (su fonti testuali e iconiche) per approfondire la conoscenza critica di avvenimenti storici e situazioni sociali nel confronto aperto ai contributi di altre discipline.</p> <p>Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa.</p> <p>Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia e nell'evoluzione della cultura occidentale.</p> <p>Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p> <p>Saper leggere l'evento cristiano nei testi biblici e nell'arte: dal Gesù della storia al Cristo della fede.</p> <p>Saper cogliere, nelle forme di espressione artistica i segni del cristianesimo distinguendo la componente storica, artistica, simbolica e teologica.</p> <p>Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia e nell'evoluzione della cultura occidentale.</p> <p>Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p>
--	---	--

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMA DI CLASSE</b>	<b>MC/46</b>
--	---------------------------------------	--------------

<p><b>LA CHIESA DEL PRIMO MILLENNIO (fino a 1200 circa)</b> Prime eresie Cristianesimo ed idea di Europa Monachesimo (cultura, fede e scienza) Ordini mendicanti</p> <p><b>(durante l'anno)</b> <b>RACCONTI DEL card. SPIDLIK</b></p> <p><b>PARABOLA</b> dei vignaiuoli omicidi, Talenti e Padre Misericordioso</p>	<p>Sa collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.</p>	<p>Saper leggere l'evento cristiano nei testi biblici e nell'arte: dal Gesù della storia al Cristo della fede. Saper cogliere, nelle forme di espressione artistica i segni del cristianesimo distinguendo la componente storica, artistica, simbolica e teologica.</p> <p>Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia e nell'evoluzione della cultura occidentale. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p>
---	---	---

**METODO, ATTIVITA'** (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)


- **A scuola:**  
Lezione frontale.  
Lezione frontale partecipata.
- **A casa:**  
Studio personale del testo e degli appunti  
Eventuali approfondimenti e ricerche  
Utilizzo risorse online.

**STRUMENTI** (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

- Libro di testo: A.Bibiani – D.Forno – L.Solinas - *Il coraggio della felicità* – ed SEI
- Libro di testo: R. Manganotti-N. Incampo - *Il nuovo Tiberiade* –ed LA SCUOLA
- Libro di testo: A.Porcarelli – M.Tibaldi – *Il nuovo La sabbia e le stelle* – ed SEI

**Scuola:**

- Lavagna
- Fotocopie integrative fornite dal docente
- Documenti condivisi in rete
- LIM
- Materiale caricato online dal docente

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMA DI CLASSE</b>	<b>MC/46</b>
--	---------------------------------------	--------------

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

**I/II periodo:**

- verifica orale: decise in itinere
- verifiche scritte: decise in itinere
- lavori di gruppo valutati


**Criteri di sufficienza:**

Utilizzare correttamente il linguaggio della disciplina  
Partecipare attivamente alle lezioni

FIRMA DELL'INSEGNANTE Sanvito Boris Carlo

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....




	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Dario Inzis</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Scienze motorie</i>
<b>CLASSE</b>	<i>Seconda</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Scienze applicate</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO


	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I periodo</b>	<p><b>PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletica leggera: specialità di corsa, salto e lancio</li> <li>• Giochi coordinativi di lancio e presa: pallamano, Dodgeball, Tchouckball</li> <li>• Pallavolo: fondamentali, regole e didattica dello sport</li> <li>• Badminton e tennis tavolo: tecnica e didattica dello sport</li> </ul> <p><b>TEORICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo scheletro umano</li> <li>- Capacità motorie coordinative e condizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscersi nello spazio, percepire il proprio corpo nelle diverse posture, atteggiamenti ed attitudini siano essi statici o dinamici.</li> <li>• Migliorare la terminologia del linguaggio corporeo.</li> <li>• Migliorare le capacità motorie di base, coordinative e condizionali.</li> <li>• Eseguire e controllare i fondamentali di base dei determinati sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</li> <li>• Collaborazione ed interazione con i pari nel rispetto delle regole e del fair play; ricoprire ruoli diversi compresi quella della giuria.</li> </ul>

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

<b>II periodo</b>	<p><b>PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Basket: fondamentali, regole e didattica dello sport</li> <li>- Calcio: fondamentali e didattica dello sport</li> <li>- Unihockey: tecnica e didattica dello sport</li> <li>- Ultimate frisbee: tecnica e didattica dello sport</li> <li>- Baseball: tecnica e didattica dello sport</li> <li>- Canossiani</li> </ul> <p><b>TEORICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti nello spazio: acquisizione della giusta nomenclatura, riconoscimento e classificazione di posture, atteggiamenti ed attitudini</li> <li>- Basi teoriche degli sport trattati</li> </ul> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <p>Tema : Diritto all'istruzione e abbandono scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune.</li> <li>• Potenziare la fantasia e l'intelligenza motoria.</li> <li>• Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività motoria.</li> <li>• Attivare comportamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salute, benessere, sicurezza e prevenzione; scelte responsabili in caso di pericolo.</li> <li>• Relazione con l'ambiente naturale e con gli strumenti tecnologici.</li> </ul>
-------------------	--	---	--

<b>METODO, ATTIVITA'</b> ( <i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i> )
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sollecitare le capacità dell'alunno in relazione al suo livello di sviluppo.</li> <li>• Sviluppare le potenzialità coordinative e condizionali.</li> <li>• Fornire gli strumenti teorici adatti a comprendere ed eseguire i gesti motori in modo efficace e sicuro</li> <li>• Creare situazioni nuove e inusuali per stimolare originalità e spirito di iniziativa.</li> </ul>

<b>STRUMENTI</b> ( <i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i> )
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio palestra</li> <li>• Aula</li> <li>• Ambiente naturale</li> </ul>

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

- Attrezzature a disposizione
- Appunti e ppt
- Film e video
- Musica

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

Due valutazioni pratiche nel primo periodo, due valutazioni pratiche e una scritta nel secondo.

Le prove pratiche saranno strutturate con misurazione dei risultati (valutazione oggettiva), mediante l'utilizzo di griglie e tabelle differenti per singola prova.

Osservazione e misurazione di:

- miglioramenti delle prestazioni rispetto ai livelli di partenza
- acquisizione e applicazione di conoscenze teoriche
- impegno nel processo d'apprendimento
- continuità nella partecipazione attiva

Livello di sufficienza:

- conoscere le regole e i gesti motori delle discipline sportive e saperli applicare
- conoscere la corretta terminologia sportiva e del linguaggio corporeo
- mostrare impegno e partecipazione attiva durante le attività proposte

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....